

MASTERCLASS

INTERNATIONALER KLAVIER- MEISTERKURS 2026

14.08. – 18.08.2026

MIT PROF. GRIGORY GRUZMAN &
OLGA CHELOVA

VERANSTALTUNGSORT:

KYANIS AKTIS 20 | GR-25100
SELIANITIKA-EGION (GRIECHENLAND)
TEL. 0030 2103461034 | MOBIL: +30
6972263356

E-MAIL: INFO@IDYLLION.EU | WEBSITE:
WWW.IDYLLION.EU

DAS KURSPROGRAMM:

- ZWEI EINZELSTUNDEN BEI PROF. GRIGORY GRUZMAN (HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR)
 - EINE EINZELSTUNDE BEI OLGA CHELOVA (STEINWAY ARTIST)
 - TÄGLICHE VORSPIELE UND INTENSIVES AUFTRITTSTRAINING
 - GROSSES ABSCHLUSSKONZERT A LLER TEILNEHMERINNEN UND T EILNEHMER
- TEILNAHMEGEBÜHR: 320 EUR**



Erleben Sie das musikalische Highlight des Sommers 2026: Exklusiver Klavier-Meisterkurs in Griechenland!

Tauchen Sie ein in ein hocheffizientes, intensives Klaviertraining unter der Leitung des legendären „Pädagogen des Jahrhunderts“ Prof. Grigory Gruzman (einstimmig gewählter ehemaliger Institutsleiter an der Musikhochschule Weimar) und der visionären Steinway Artist Olga Chelova.

Dieses einzigartige Klavierduo, das von der Frankfurter Presse für seine „beinahe magische Seelenverwandtschaft“ gefeiert wird, lädt Sie zu einer intensiven musikalischen Reise ein. Arbeiten Sie an Ihrer Technik, vertiefen Sie Ihre Interpretation und meistern Sie das tägliche Auftrittstraining im Rahmen exklusiver Einzelstunden.

Das alles erwartet Sie in der inspirierenden Atmosphäre atemberaubender griechischer Natur: Direkt am Meer, umgeben von idyllischer Landschaft, finden Sie die perfekten Bedingungen, um sich ganz Ihrer Kunst zu widmen und über sich hinauszuwachsen. Das große Abschlusskonzert bildet den krönenden Höhepunkt dieses Premium-Meisterkurses.

Sichern Sie sich Ihren Platz bei diesem außergewöhnlichen Musikerlebnis!

Prof. Grigory Gruzman
Konzertpianist und Klavier-Pädagoge Prof. Grigory Gruzman (Hochschule für Musik Weimar) ist weltweit in der Klassik-Branche bekannt. Geboren in Sankt Petersburg, besuchte er die Spezialmusikschule für hochbegabte Kinder und trat bereits während der Schulzeit über 300 Mal auf. Sein Studium absolvierte er an der Musikhochschule Jerusalem und bei Prof. Vitalij Margulis an der Musikhochschule Freiburg. Er war Preisträger beim internationalen Klavierwettbewerb in Monza (Italien) und Finalist in Vercelli. Als Meilenstein seiner herausragenden pädagogischen und akademischen Arbeit wurde er 2013 einstimmig zum Leiter des Institutes für Tasteninstrumente innerhalb der Musikhochschule Weimar gewählt.

Als Solist, Kammermusiker (u.a. im Schostakowitsch-Trio) und Leiter von Meisterkursen trat er seit 1974 weltweit über 1000 Mal auf. Herbert von Karajan lud ihn nach Salzburg ein mit den Worten: „Auf so eine Interpretation der Rigoletto-Paraphrase habe ich mein Leben lang gewartet“. Das Schostakowitsch-Trio wurde von der Kritik als eines der besten Ensembles der Gegenwart bezeichnet. Rund 100 seiner Auftritte wurden im Fernsehen und Rundfunk gesendet. Große Beachtung fanden seine Bearbeitung der „Bilder einer Ausstellung“ für Klaviertrio sowie seine CDs mit Chopin-Etüden und Werken von Bach, Gershwin und Gulda. Von 1998 bis 2006 lehrte Gruzman als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, seit 2006 an der Musikhochschule Weimar. Er war Präsident der Rachmaninov-Gesellschaft, Jury-Vorsitzender zahlreicher Jugendwettbewerbe und leitet seit 2006 den internationalen Liszt-Wettbewerb für junge Pianisten in Weimar.

Olga Chelova (Steinway Artist)
Olga Chelova, geboren in Odessa, vereint in ihrem Spiel technische Brillanz, Tiefe und poetische Vorstellungskraft. Sie begann mit vier Jahren mit dem Klavierspiel und wurde an der legendären Stoljarsky-Schule in Odessa ausgebildet. Mit 17 Jahren schloss sie diese mit Auszeichnung und der Aufführung von Brahms' 2. Klavierkonzert ab. Nach Studien in Hannover und Salzburg wurde Prof. Grigory Gruzman in Weimar ihr entscheidender Mentor. Sie ist Preisträgerin bei über 20 internationalen Wettbewerben. Dirigent Philippe Entremont sagte über sie: »Olga – without any doubt – is a great talent«. Ihre Konzerttätigkeit führte sie in Säle wie die Alte Oper Frankfurt, das Große Festspielhaus Salzburg, die Tonhalle Zürich, die Liederhalle Stuttgart und das Auditorium Parco della Musica in Rom. Ihr Debütalbum wurde 2022 in drei Kategorien für den Opus Klassik nominiert. Kritiker loben ihre „außergewöhnliche Reife, innere Glut und metaphysische Poesie“ (Musique Classique). Seit 2024 tritt sie regelmäßig im Klavierduo mit Prof. Gruzman in ganz Europa auf. Die Frankfurter Presse lobt ihr Zusammenspiel, das von magischer Seelenverwandtschaft geprägt ist. Olga Chelova ist Gründerin und künstlerische Leiterin des Mörfelder Musikfestivals. Sie engagiert sich stark für wohltätige Zwecke und spendet ihre Festival-Honorare an Kinderhospize. Zudem ist sie als Komponistin erfolgreich (u.a. mit einer minimalistischen Oper und einer Kantate über Mobbing). Für NDR Kultur, OFTV und Radio X entstanden zahlreiche Aufnahmen. Auf ihrem aktuellen Album hat sie sich mit der Einspielung aller 27 Chopin-Etüden einen Kindheitstraum erfüllt.